

Jean-Pierre Vernant

Bibliography

Books

Myth and thought among the Greeks (New York: Zone Books; Cambridge, Mass.: Distributed by MIT Press, 2006). French text: *Mythe et pensée chez les Grecs; études de psychologie historique* (Paris: Maspero, 1971).

Pandora, la première femme (Paris: Bayard; Paris: Bibliothèque nationale de France, 2006).

Corps des dieux, sous la direction de Charles Malamoud et Jean-Pierre Vernant, textes de Jean-Pierre Vernant, Joseph Moingt, Elena Cassin et al (Paris: Gallimard, 2003).

The universe, the gods, and men: ancient Greek myths, translated from the French by Linda Asher (New York: HarperCollins, c2001). French text: *L'univers, les dieux, les hommes: récits grecs des origines*, (Paris: Seuil, 1999).

Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain, with Jean-Paul Brisson and Pierre Vidal-Naquet (Paris: Liris, 2000).

Dans l'œil du miroir, with Françoise Frontisi-Ducroux (Paris: Editions Odile Jacob, c1997).

Entre mythe et politique (Paris: Seuil, c1996 – c2004).

Passé et présent: contributions à une psychologie historique, réunies par Riccardo Di Donato (Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1995).

Œdipe et ses mythes, with Pierre Vidal-Naquet (Brussels: 1994).

Mortals and immortals: collected essays, Froma I. Zeitlin, editor (Princeton, N.J.: Princeton University Press, c1991).

La Grèce ancienne, with Pierre Vidal-Naquet, 3 vols. (Paris: 1990-92).

Myth and Tragedy in Ancient Greece, with Pierre Vidal-Naquet; translated by Janet Lloyd. (New York: Zone Books, c1990). French text: *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, 2 vols. (Paris: 1972, 1986).

Mythe et religion en Grèce ancienne (Paris: 1990).

Jean-Pierre Vernant Bibliography

Figures, idoles, masques, (Paris: Julliard, 1990).

L'individu, la mort, l'amour: soi-même et l'autre en Grèce ancienne (Paris: 1989).

Myth and Society in Ancient Greece, Jean-Pierre Vernant; translated by Janet Lloyd. (New York: Zone Books; Cambridge, Mass.: distributed by MIT Press, 1990). French text: *Mythe et société en Grèce ancienne* (Paris: Maspero, 1974).

The cuisine of sacrifice among the Greeks, with Marcel Detienne and with essays by Jean-Louis Durand, etc; translated by Paula Wissing (Chicago: Chicago University Press, 1989). French text: *La Cuisine du sacrifice en pays grec*, Marcel Detienne et Jean-Pierre Vernant; avec les contributions de Jean-Louis Durand, Stella Georgoudi, François Hartog et Jesper Svenbro (Paris: Gallimard, 1979).

Travail et esclavage en Grèce ancienne, with Pierre Vidal-Naquet (Brussels: 1988).

La mort dans les yeux: figures de l'autre en Grèce ancienne (Paris: Hachette, c1985).

The origins of Greek thought (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1982). French text: *Les Origines de la pensée grecque* (Paris: Presses universitaires de France, 1969).

Religions, histoires, raisons (Paris: Maspero, 1979).

Cunning intelligence in Greek culture and society, with Marcel Detienne; translated from the French by Janet Lloyd (Hassocks: Harvester Press; Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press, c1978). French text: *Les ruses de l'intelligence: la mètis des Grecs*, with Marcel Detienne (Paris: Flammarion, 1974).

Religion grecque, religions antiques: leçon inaugurale de la chaire d'études comparées des religions antiques, Collège de France, 5 décembre 1975 (Paris: Maspero, c1976).

Divination et rationalité, J. P. Vernant et al (Paris: Éditions du Seuil, 1974).

Essays, Prefaces, Introductions, etc.

"Rencontre avec Froma," *Visualizing the tragic: drama, myth, and ritual in Greek art and literature: essays in honour of Froma Zeitlin*, edited by Christina Shuttleworth Kraus . . . et al (Oxford; New York: Oxford University Press, 2007): 373-379.

"The Spiritual Universe of the Polis" (1962): 19-30; "Hestia-Hermes: The Religious Expression of Space and Movement in Ancient Greece" (1963): 120-133; "The Masked Dionysus of Euripides' Bacchae" (1986): 334-345, in *Antiquities*, edited by Nicole Loraux, Gregory Nagy, and Laura Slatkin; translated by Arthur Goldhammer and others (New York: New Press, c2001).

Jean-Pierre Vernant Bibliography

Part Three: Writing and Civil Religion in Greece, “Myths and Reasonings” Ch. 9; “The Polis: Shared Power” Ch. 10, in *Ancestor of the West: Writing, Reasoning, and Religion in Mesopotamia, Elam, and Greece*, Jean Bottéro, Clarisse Herrenschildt and Jean-Pierre Vernant; with a foreword by François Zabbal; translated by Teresa Lavender Fagan (Chicago: University of Chicago Press, 2000).

La Grèce pour penser l'avenir, Marc Augé . . . et al, introduction de Jean-Pierre Vernant, (Paris, France: L'Harmattan, c2000).

Pierre Vidal-Naquet, un historien dans la cité, sous la direction de François Hartog, Pauline Schmitt et Alain Schnapp; postface de Jean-Pierre Vernant (Paris: Découverte, 1998).

Venticinque secoli dopo l'invenzione della democrazia, introduzione di Jean Pierre Vernant; testi di Luciano Canfora . . . et al; conclusioni di Francesco De Martino (Paestum (SA): Fondazione Paestum, 1998).

“Écriture et religion civique en Grèce,” in *L'Orient ancien et nous: l'écriture, la raison, les dieux*, Jean Bottéro, Clarisse Herrenschildt, Jean-Pierre Vernant (Paris: A. Michel, c1996).

“At Man’s Table: Hesiod’s Foundation Myth of Sacrifice” Ch 2; “Food in the Countries of the Sun” Ch 7, in *The cuisine of sacrifice among the Greeks*, Marcel Detienne and Jean-Pierre Vernant; with essays by Jean-Louis Durand, etc; translated by Paula Wissing (Chicago: Chicago University Press, 1989).

Les langues du paradis: aryens et sémites, un couple providential, Maurice Olender; préface de Jean-Pierre Vernant (Paris: Gallimard: Le Seuil, c1989).

Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, par Jean Rudhardt; préface de Jean-Pierre Vernant (Paris: Presses universitaires de France, c1986).

“Tz. Mastorake —Ta dokimia tou Jean Pierre Vernant, Mythos kai skepse sten Archaia Hellada,” *Ta keimena apo glossa se glossa*, Nasos Detzortzes . . . et al (Athena: Hetaireia Spoudon Neoellenikou Politismou kai Genikes Paideias, 1984).

Les Grecs sans miracle, Louis Gernet; textes réunis et présentés par Riccardo di Donato; préface de Jean-Pierre Vernant; postface de Riccardo di Donato (Paris: La Découverte: Maspero, 1983).

Anthropologie de la Grèce antique, Louis Gernet; préface de Jean-Pierre Vernant (Paris: Flammarion, 1982).

Le Sacrifice dans l'Antiquité: huit exposés suivis de discussions: Vandœuvres-Genève, 25-30 août 1980, par Jean-Pierre Vernant . . . et al, entretiens préparés et présidés par Jean Rudhardt et Olivier Reverdin (Genève: Fondation Hardt, c1981).

La Naissance des dieux, par Jean Suret-Canale, Jean-Pierre Vernant, Antoine Casanova, Gilbert Mury (Paris: Éditions de l'Union rationaliste, 1966) “Texte des conférences organisées à la Sorbonne . . . du 28 janvier au 17 mars 1964.”

Edited Volumes

Eve et Pandora: la création de la femme, sous la direction de Jean-Claude Schmitt avec la participation de Jean-Pierre Vernant . . . et al (Paris: Gallimard, 2001).

La volonté de comprendre: entretiens, avec Jean-Pierre Vernant; préface de Antoine Spire (La Tour d'Aigues: Aube, c1999).

Mythes grecs au figuré: de l'antiquité au baroque, sous la direction de Stella Georgoudi et Jean-Pierre Vernant (Paris: Gallimard, c1996).

The Greeks, edited and with an introduction by Jean-Pierre Vernant. Translated by Charles Lambert and Teresa Lavender Fagan (Chicago: The University of Chicago Press, 1995).

La Mort, les morts dans les sociétés anciennes, sous la direction de Gherardo Gnoli et Jean-Pierre Vernant (Cambridge; New York: Cambridge University Press; Paris: Maison des sciences de l'homme, 1982).

Leçon inaugurale: faite le ... 5 décembre 1975, Collège de France, Chaire d'étude comparée des religions antiques, par M. Jean-Pierre Vernant (Paris: Collège de France, 1976).

Problèmes de la guerre en Grèce ancienne, sous la direction de Jean-Pierre Vernant, École pratique des hautes études, Sorbonne (La Haye: Mouton & Co., 1968 [1969]).

Works on/In Honor of . . .

Le travail et la pensée technique dans l'antiquité classique: lecture et relecture d'une analyse de psychologie historique de Jean-Pierre Vernant, sous la direction d'Anne Balansard (Ramonville Saint-Agne: Erès, c2003).

C'était un temps déraisonnable: les premiers résistants racontent, Georges-Marc Benamou (Paris: Laffont, 1999). Includes chapter on Jean-Pierre Vernant.

Per una antropologia storica del mondo antico, Riccardo Di Donato (Scandicci, Firenze: La nuova Italia, 1990). Includes a chapter by Vernant.

Poikilia: études offertes à Jean-Pierre Vernant (Paris: Editions de l'École des hautes études en sciences sociales, c1987).

L'Uomo greco, Giuseppe Cambiano ... [et al.]; a cura di Jean- Pierre Vernant. (Roma: Laterza, 1991).